

Lisa Karlström

| | |
|---------------------|--|
| Größe: | 162 cm |
| Augenfarbe: | blau |
| Haare: | dunkelblond |
| Sprachen: | Schwedisch(fließend), Englisch(fließend), Französisch |
| Dialekte: | Badisch |
| Extras: | Tanz (klassisch und modern), Reiten |
| Wohnort: | Hamburg |
| Geburtsjahr: | 1974 |

Ausbildung

| | |
|------------|---|
| 2007- 2011 | Schauspielseminare bei Dominique De Fazio in Rom |
| 2007- 2008 | Coaching bei Sigrid Andersson (Die Tankstelle) |
| 1995- 1999 | Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main |
| 1990- 1991 | Einjähriger Aufenthalt in Los Angeles, Method Acting bei Candy Holt |

Film + TV

| | | | |
|------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| 2013 | WENN ES AM SCHÖNSTEN IST | Regie: Johannes Fabrick | ZDF |
| 2012 | DER KOMMISSAR UND DAS MEER- FANNY | Regie: Thomas Roth | ZDF |
| | DIE HOLZBARONIN | Regie: Marcus O. Rosenmüller | ZDF |
| | POLIZEIRUF 110- FIEBER | Regie: Hendrik Handloegten | ARD |
| | TATORT- BOROWSKI UND DER BRENNENDE MANN | Regie: Lars Kraume | ARD |
| 2010 | KÜSTENWACHE | Regie: Frauke Thielecke | ZDF |
| 2007- 2010 | DA KOMMT KALLE | Regie: Diverse - Durchgehende Rolle | ZDF |
| 2009 | INGA LINDSTRÖM- MITTSOMMERTANGO | Regie: Peter Weissflog | ZDF |
| 2008 | POLIZEIRUF 110 MÜNCHEN | Regie: Alain Gsponer | ARD |
| 2007 | INTERMEZZO TACITO | Regie: Daniel Rossberg | Intern. Filmfestspiele Cannes 2007 |
| | | | Kurzfilm |

Lisa Karlström

- 2006 DER KOMMISSAR UND DAS MEER- DEN DU NICHT SIEHST
Regie: Anno Saul ZDF
DER KOMMISSAR UND DAS MEER- NÄHER ALS DU DENKST
Regie: Christiane Balthasar ZDF
- 2005 M.E.T.R.O. Regie: Karola Meeder ZDF
SUNNY Regie: Thorsten Wettcke KINO
DOPPELTER EINSATZ Regie: Peter Patzak RTL
WAS DAS HERZ BEFIEHLT Regie: Oliver Dommenges ZDF
NOCH EINMAL LIEBEN Regie: Anna Justice Sat 1
- 2004 SEHNSUCHT NACH MARIELUND Regie: Karola Meeder ZDF
- 2003 ROMEO UND JULIA UND DIE NEUE WELTORDNUNG, Kurzfilm
Hauptrolle, Regie: Thorsten Wettcke
- 1998- DIE STRANDCLIQUE Regie: Diverse- Durchgehende Hauptrolle
2000 ARD
- 1996 EIN FALL FÜR ZWEI Regie: Martin Weinhart ZDF
- 1995 BELLA BLOCK- LIEBESTOD Regie: Max Färberböck ZDF
DER FEUERVOGEL Regie: Gernot Kräã Hauptrolle, ZDF
- 1994 BIRKENHOF UND LERCHENAU Regie: Claudia Holldack RTL
- 1993 BELLA BLOCK- DIE KOMMISSARIN Regie: Max Färberböck
Hauptrolle, ZDF
TÖDLICHE LÜGE Regie: Ate de Jong Hauptrolle, RTL
- 1992 SALZBURGER NOCKERL Regie: Bertolt Mittermayr
Hauptrolle, RTL

Theater

2009 bis 2011

Schlosstheater Moers

„KÖNIG LEAR“

„Cordelia“, „Narr“ Regie: Ulrich Greb

2006

Schlosstheater Moers

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN

„Yvonne“ Regie: Birgit Oswald

Schlossparktheater Berlin

NACHTMUSIK

„Magdalena Hofdemel“ Regie: Andreas Gergen

Lisa Karlström

2004

Schlosstheater Moers

WIEVIEL HEIMAT (Projekt)

„Die Wirtschaftspionierin“ Regie: Birgit Oswald

2001-2004

Staatstheater Oldenburg

EIN SPORTSTÜCK

„Die andere Frau“ Regie: Martin Stiefermann

DAS MAß DER DINGE

„Evelyn“ Regie: Murat Yeginer

DIE GLASMENAGERIE

„Laura“ Regie: Daniel Ris

CASH

„Sally“ Regie: Murat Yeginer

THE DREAM TRAIN

„Julie“ Regie: Mark Spitzauer

LENCHENS GEHEIMNIS

„Lenchen“ Regie: Matthias Grön

ANTIGONE

„Antigone“ Regie: Laurent Chétouane

SHOCKHEADED PETER

„Paulinchen“ Regie: Nico Rabenalt

KABALE UND LIEBE

„Luise“ Regie: Laurent Chétouane

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN

„Yvonne“ Regie: Mascha Pörzgen

TORTUGA

„Mary- Anne O'Malley“ Regie: Thomas Bammer

1997

Staatstheater Wiesbaden

HERR PAUL

„Anita“ Regie: Wolf Sesemann

1996

Musikfestspiele Potsdam- Sanssouci

MEDEA

„Kreusa“ Regie: Jürgen Tamchina