

Lisa Karlström

Größe: 162 cm
Augenfarbe: blau
Haare: dunkelblond
Sprachen: Schwedisch(fließend), Englisch(fließend),
Französisch
Dialekte: Badisch
Extras: Tanz (klassisch und modern), Reiten, Yoga
Wohnort: Hamburg
Geburtsjahr: 1974

Ausbildung

2012- 2017 Seminare bei Frank Betzelt und Tim Garde
2007- 2011 Schauspielseminare bei Dominique De Fazio in Rom
2007- 2008 Coaching bei Sigrid Andersson (Die Tankstelle)
1995- 1999 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt am Main
1990- 1991 Einjähriger Aufenthalt in Los Angeles, Method Acting
bei Candy Holt

Film + TV

2019	SARAH KOHR- TEUFELSMOOR	Regie: Marcus O. Rosenmüller	ZDF
2018	OSTWIND 4	Regie: Theresa von Eltz	KINO
	GROßSTADTREVIER	Regie: Tom Zenker	ARD
	MORDEN IM NORDEN	Regie: Holger Schmidt	ARD
2017	KREUZFAHRT INS GLÜCK	Regie: Stefan Bühling	ZDF
2014	WENN ES AM SCHÖNSTEN IST	Regie: Johannes Fabrick	ZDF
	TAUFE	Regie: Anja Herden	
2012	DER KOMMISSAR UND DAS MEER - „FANNY“	Regie: Thomas Roth	ZDF
	DIE HOLZBARONIN	Regie: Marcus O. Rosenmüller	ZDF
	POLIZEIRUF 110- FIEBER	Regie: Hendrik Handloegten	ARD
	TATORT- BOROWSKI UND DIE DÄNEN	Regie: Lars Kraume	ARD
2010	KÜSTENWACHE	Regie: Frauke Thielecke	ZDF
2007- 2010	DA KOMMT KALLE <i>Durchgehende Rolle</i>	Regie: Diverse	ZDF
2009	INGA LINDSTRÖM- MITTSOMMERTANGO	Regie: Peter Weissflog	ZDF
2008	POLIZEIRUF 110 MÜNCHEN	Regie: Alain Gsponer	ARD

Lisa Karlström

2007	INTERMEZZO TACITO <i>Kurzfilm</i>	Regie: Daniel Rossberg Intern. Filmfestspiele Cannes 2007	
2006	DER KOMMISSAR UND DAS MEER- „DEN DU NICHT SIEHST,, DER KOMMISSAR UND DAS MEER- „NÄHER ALS DU DENKST“	Regie: Anno Saul	ZDF
2005	M.E.T.R.O. SUNNY	Regie: Christiane Balthasar Regie: Karola Meeder	ZDF ZDF
2005	DOPPELTER EINSATZ WAS DAS HERZ BEFIEHLT NOCH EINMAL LIEBEN	Regie: Thorsten Wettcke Regie: Peter Patzak Regie: Oliver Dommengeset Regie: Anna Justice	KINO RTL ZDF Sat 1
2004	SEHNSUCHT NACH MARIELUND	Regie: Karola Meeder	ZDF
2003	ROMEO UND JULIA UND DIE NEUE WELTORDNUNG <i>Kurzfilm</i>	Regie: Thorsten Wettcke	Hauptrolle
1998- 2000	DIE STRANDCLIQUE	<i>Durchgehende Hauptrolle</i> Regie: Diverse	ARD
1996	EIN FALL FÜR ZWEI	Regie: Martin Weinhart	ZDF
1995	BELLA BLOCK- LIEBESTOD DER FEUEROGEL <i>Hauptrolle</i>	Regie: Max Färberböck Regie: Gernot Krää	ZDF ZDF
1994	BIRKENHOF UND LERCHENAU	Regie: Claudia Holldack	RTL
1993	BELLA BLOCK- DIE KOMMISSARIN <i>Hauptrolle</i> TÖDLICHE LÜGE <i>Hauptrolle</i>	Regie: Max Färberböck Regie: Ate de Jong	ZDF RTL
1992	SALZBURGER NOCKERL	Regie: Bertolt Mittermayr	RTL

Theater

2014-2018

Landestheater Schleswig-Holstein

BÜRGER SCHIPPEL

„Jenny“ Regie: Sascha Bunge

DREI SCHWESTERN

„Mascha“ Regie: Wolfram Apprich

DON CARLOS

„Herzog von Alba“ Regie: Wolfram Apprich

MELODIEN FÜR MILLIARDEN

„Anke“ Regie: Jasper Brandis

HEXENJAGD

„Elizabeth Proctor“ Regie: Nora Bussenius

DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN

„Kunigunde von Thurneck“ Regie: Antje
Thoms

ENDE GUT, ALLES GUT

„Helena“ Regie: Wolfram Apprich

EINE FAMILIE

„Ivy“ Regie: Wolfram Apprich

OTHELLO

„Ludovico“ Regie: Thomas Oliver Niehaus

NOSFERATU

„Untote“ Regie: Wolfram Apprich

MARIA STUART

„Elisabeth“ Regie: Marie Bues

Lisa Karlström

VIEL LÄRM UM NICHTS

„Beatrice“ Regie: Reinhard Göber

SCHULDEN.

VON MACHT, MORAL, WAHN UND WITZ

Ensemble-Projekt nach David Graebers Buch

Regie: Kathrin Mayr

HEIßE ZEITEN

„Die Junge“ Regie: Eva Hosemann

DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN

„Eustache, Gertrude“ Regie: Wolfram
Apprich

KLEINER MANN, WAS NUN?

„Marie u.a.“ Regie: Ingo Putz

AUSSER KONTROLLE

„Gladys Foster“ Regie: Markus Röhling

2009 bis 2011

Schlosstheater Moers

KÖNIG LEAR

„Cordelia“, „Narr“ Regie: Ulrich Greb

2008

MUKTI

Inszenierung eines Stückes über Frauenrechte in Dhaka, Bangladesch im Auftrag des Goethe-Institutes

2006

Schlosstheater Moers

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN

„Yvonne“ Regie: Birgit Oswald

Schlossparktheater Berlin

NACHTMUSIK

„Magdalena Hofdemel“ Regie: Andreas Gergen

2004

Schlosstheater Moers

WIEVIEL HEIMAT (Projekt)

„Die Wirtschaftspionierin“ Regie: Birgit Oswald

2001-2004

Staatstheater Oldenburg

EIN SPORTSTÜCK

„Die andere Frau“ Regie: Martin Stiefermann

DAS MAß DER DINGE

„Evelyn“ Regie: Murat Yeginer

DIE GLASMENAGERIE

„Laura Wingfield“ Regie: Daniel Ris

CASH

„Sally“ Regie: Murat Yeginer

THE DREAM TRAIN

„Julie“ Regie: Mark Spitzauer

LENCHENS GEHEIMNIS

„Lenchen“ Regie: Matthias Grön

ANTIGONE

„Antigone“ Regie: Laurent Chétouane

SHOCKHEADED PETER

„Paulinchen“ Regie: Nico Rabenalt

KABALE UND LIEBE

„Luise“ Regie: Laurent Chétouane

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN

„Yvonne“ Regie: Mascha Pörzgen

TORTUGA

„Mary- Anne O'Malley“ Regie: Thomas
Bammer

Lisa Karlström

1997

Staatstheater Wiesbaden

HERR PAUL

„Anita“ Regie: Wolf Sesemann

1996

Musikfestspiele Potsdam- Sanssouci

MEDEA

„Kreusa“ Regie: Jürgen Tamchina